



Veir



ARTICLE EN COLLABORATION AVEC IVY  
Derrière **Ivy** se cachent Marie et Julie. Elles rêvent de rendre la ville plus green et de reconnecter les citoyens au monde végétal. À la tête d'une agence de paysagisme, elles proposent aussi des ateliers pour explorer la nature de diverses manières (herbiers, naturopathie, etc.) ainsi qu'une sélection d'objets autour de la nature. Vous pouvez participer à des ateliers "terrariums" chez **Ivy**, place de la Bastille, à Paris.  
[www.ivypaysagiste.com](http://www.ivypaysagiste.com)

# Terra- rariums

Julie Duboscq, Marie Ravanel et Célia Duwicquet

L'hiver est le moment idéal pour créer un terrarium. Ce bel objet durable ornera votre table basse ou votre bibliothèque, pendant de longues années. Le faire soi-même, c'est imaginer ses collines, ses buttes de mousse, ses arbres et ses arbustes, ses rochers parsemés ici et là...

Mais d'abord, qu'est-ce qu'un terrarium ? Un terrarium est un paysage naturel dans un contenant de verre, un mini écosystème qui associe des éléments minéraux et végétaux. Dans ce jardin miniature, les plantes retrouvent les conditions de leur milieu naturel : nutriments, eau et lumière. C'est un objet presque magique : il ne s'arrose que deux ou trois fois par an. Même si vous pensez ne pas avoir la main verte, vous vous surprendrez à admirer ce bel objet, pendant de longues années.

## LES ORIGINES DU TERRARIUM

Le terrarium a été inventé au XVIII<sup>e</sup> siècle et a permis de rapporter en Europe des plantes exotiques venues des quatre coins du monde. Malgré de longs voyages, elles sont arrivées jusqu'à nous, le terrarium leur offrant un environnement adéquat pendant leur transport.

Si le terrarium a longtemps été apparenté au vivarium, dans lequel on exhibait sa collection de grenouilles ou de serpents, il est devenu aujourd'hui l'objet green tendance et facile à vivre. Conçu dans un joli bocal, il apporte une touche d'exotisme à votre intérieur, mais sans les animaux étranges !

## OUVERT OU FERMÉ ?

Quand on envisage de réaliser un terrarium, la première question à se poser est celle-ci : avec ou sans couvercle ?

**Le terrarium fermé** maintient l'humidité et limite les besoins en arrosage à deux ou trois par an. Grâce à son couvercle, il crée un climat chaud à forte hygrométrie (taux d'humidité), idéal pour accueillir votre mini forêt tropicale. Vous l'aurez compris, pour ce type de terrarium, il est préférable de choisir des plantes originaires de milieux naturels humides et chauds. Concernant le couvercle, qu'il soit en liège, en bois, en métal ou en verre, tout fonctionne, tant que le diamètre est adapté.

**Le terrarium ouvert** est une composition dans un contenant de verre sans couvercle. Contrairement aux terrariums fermés, ces compositions ne sont pas autosuffisantes en eau : sans couvercle, celle-ci s'évapore. Pour rester néanmoins sur des objets peu gourmands en eau, on a tendance à utiliser ces terrariums pour recréer des environnements plutôt arides. Ce type de terrarium est donc parfait, si vous souhaitez installer des succulentes et des cactus, qui, eux, préfèrent les climats secs.

## FOCUS TERRARIUM FERMÉ

Chez IVY, notre préférence va au terrarium des savants du XVIII<sup>e</sup> siècle, le terrarium fermé : décryptons ensemble ses caractéristiques principales.

### COMMENT RESPIRE UN TERRARIUM FERMÉ ?

La transparence du verre permet de laisser passer la lumière nécessaire à la photosynthèse. Celle-ci entraîne la respiration des végétaux qui absorbent le dioxygène présent dans l'air et produisent de l'oxygène. Les plantes respirent donc de manière autonome, grâce à la luminosité ambiante, et n'étouffent pas dans le bocal fermé.

### POURQUOI NE S'ARROSE-T-IL QUASIMENT PAS ?

Lors de la composition du terrarium, un apport d'eau est réalisé. Grâce au phénomène d'évapotranspiration, les plantes rejettent de l'eau sous forme gazeuse. Au contact de la paroi froide du verre, l'eau se condense et devient liquide. Elle se transforme en gouttelettes qui retombent et que le substrat absorbe. Les racines des plantes captent ensuite l'eau et ce cycle se renouvelle indéfiniment.

## QUELLES PLANTES CHOISIR ?

Selon la taille de votre terrarium, vous pouvez réaliser une composition avec une ou plusieurs plantes. Si la hauteur de votre bocal le permet, on vous conseille d'équilibrer votre mini jardin avec un point haut et une à deux plantes au développement plus bas. Pensez aussi à choisir des plantes persistantes, au risque d'avoir un terrarium un peu vide l'hiver.

En ce qui concerne la taille, pensez à bien proportionner les plantes avec la taille du pot sélectionné. La hauteur de la motte de votre plante ne doit également pas dépasser un tiers (idéalement un quart) de celle de votre bocal. En tout état de cause, gardez à l'esprit que votre plante doit avoir la place de grandir.

**Pour un terrarium fermé, optez pour des plantes tropicales qui se plaisent en milieu humide.**

### • NOS PLANTES HAUTES PRÉFÉRÉES

#### Ficus ginseng ou ficus bonsai

Nom scientifique : *Ficus Microcarpa*

Origine : Asie tropicale

Le "tronc" du ficus ginseng n'en est pas vraiment un : il s'agit de ses racines aériennes qui, entrelacées, forment un faux tronc et lui donnent l'allure d'un véritable arbre nain.

#### Polyscia

Nom scientifique : *Polyscia filicifolia* ou

*balfouriana*

Origine : Inde, Nouvelle-Zélande

Une plante totem qui ressemble vraiment à un arbre, avec son tronc, ses branches et son feuillage qui, en fonction de la variété, peut être vert, jaune, blanc, rond ou en forme de cœur.

#### Palmier nain

Nom scientifique : *Chamaedorea elegans*

Origine : Amérique centrale

Dans son milieu naturel, ce palmier pousse souvent à l'ombre d'arbres plus grands. Il peut donc se développer dans des situations ombragées.

### • NOS PLANTES BASSES CHOUCOUTES

#### Fittonia

Nom scientifique : *Fittonia albivenis* ou

*verschaffeltii*

Origine : Amérique du Sud

Rouge, rose, orange, vert et blanc, les couleurs du fittonia ne manquent pas et donnent une touche lumineuse aux terrariums.

#### Irésine

Nom scientifique : *Iresine herbstii*

Origine : Brésil

La plante produit des tiges rouges portant de belles feuilles pourpres aux nervures apparentes. De nombreuses variétés, au port plus étalé, plus rampant ou au feuillage panaché de rose, de vert, de jaune ou de blanc, sont apparues sur le marché.

#### Fougère

Nom scientifique : *Dryopteris*

Origine : Europe occidentale

Une fougère persistante aux élégantes frondes vertes, très graphiques.

### • LES GRIMPANTES

#### Ficus pumila

Nom scientifique : *Ficus pumila*

Origine : Asie orientale

Une liane couvrante, grimpante ou rampante, au feuillage vert, parfois panaché, brillant et persistant.

#### Lierre grimpant

Nom scientifique : *Hedera helix*

Origine : Europe

Il existe plusieurs espèces de lierre : feuilles panachées jaunes ou blanches, vertes, en forme de fer de lance... Il grimpe sur toutes les surfaces. Super résistant, c'est une des seules plantes non tropicales que l'on peut planter dans les terrariums fermés.

### LA MOUSSE, EST-CE VRAIMENT UTILE ?

La mousse permet de maintenir une certaine humidité dans le terrarium, car elle agit comme une zone de stockage. C'est surtout un bon indicateur d'humidité : si elle jaunit, c'est certainement que votre terrarium a soif. Si, au contraire, elle grandit et conserve sa belle couleur verte, cela signifie qu'il n'y a pas besoin d'arroser.

### OÙ INSTALLER MON TERRARIUM ?

Il doit être placé dans un endroit lumineux, à proximité d'une fenêtre, mais sans soleil direct. Le soleil pourrait brûler les plantes par effet de loupe sur le verre. Il doit rester dans une pièce dont la température se situe entre 15 et 27 degrés. Au-delà de cette température, il est préférable de l'ouvrir et de l'arroser régulièrement. Veillez à le tenir éloigné des courants d'air et de toute source de chaleur (radiateur, etc.).

### DOIS-JE TAILLER CERTAINES FEUILLES ?

Si des feuilles noircissent ou si des moisissures apparaissent, enlevez-les. Surveillez notamment les feuilles qui touchent les parois. Ce sont elles qui risquent de noircir en premier. N'hésitez pas à les tailler, surtout si vos plantes deviennent géantes. Après la taille, laissez votre terrarium ouvert, pendant deux jours, pour que les tiges cicatrisent à l'air libre. Arrosez de nouveau si besoin.

### QUAND ARROSER ?

Surveillez la condensation. Elle devrait se mettre en place rapidement. Elle prouve que votre terrarium est en forme.

Attention, cependant, à une trop forte condensation. Si votre terrarium est trop humide (on voit mal à travers), les plantes risquent de s'abîmer. Dans ce cas, laissez-le ouvert 48 heures, afin de permettre à l'excès d'eau de s'évaporer. Cette cure est à renouveler, autant de fois que nécessaire, pour obtenir la bonne hygrométrie.

Par la suite, un ou deux arrosages par an devraient suffire. Si la mousse ou la terre sèchent, c'est le moment d'arroser. Ayez la main légère : quelques dizaines de millilitres seulement sont nécessaires ! Mieux vaut arroser moins et progressivement.



# Pas- à- pas

Si vous souhaitez créer votre terrarium chez vous, rien de plus facile. Pour commencer, munissez-vous du matériel suivant :

- un bocal
- des plantes adaptées au type de terrarium choisi
- des graviers, de la pouzzolane ou même des billes d'argile pour la couche de drainage
- du terreau de plantation classique

- selon vos goûts, des sables de différentes couleurs
- des cailloux, graviers et mousses pour la décoration de votre terrarium
- une tasse à café ou une cuillère à soupe pour l'arrosage, ou encore un pulvérisateur si vous en avez un
- un pinceau, si possible, bien large
- une poubelle à garder près de vous



## Veir



1/ Garnissez le fond du bocal avec la couche de drainage : pouzzolane, gros graviers ou billes d'argile selon ce que vous avez. Cela permet de diminuer le risque d'asphyxie et de pourriture des racines, en permettant l'évacuation de l'eau en cas d'excès.

2/ Recouvrez d'une couche d'un centimètre de terreau. Cette couche "tampon" évite que les sables ne se répandent dans la pouzzolane.



3/ Prenez une poignée de sable noir ou brun le plus fin possible et déposez-le le long des parois. Répétez l'opération avec les sables et les couleurs de votre choix. Vous pouvez choisir de réaliser des couches fines ou plus épaisses, planes ou ondulées. Veillez à commencer par les sables les plus fins pour finir par les plus épais.



5/ Ajoutez une couche de terreau et tassez la terre.

6/ Au-dessus d'un récipient ou d'une poubelle, sortez la première plante de son pot en plastique. Dégagez délicatement les racines et enlevez environ la moitié de la terre. Installez la plante à l'emplacement de votre choix, en évitant de la planter trop près du bord :

les feuilles risqueraient de moisir au contact des parois. Faites de même avec toutes les plantes. Tassez bien et veillez à enterrer toutes les racines.

7/ La décoration. Si vous avez de la mousse, découpez à la main des moutons pas trop petits – vous pourrez les désépaissir si nécessaire – et déposez-les sur la terre. La mousse peut toucher la paroi.

Néanmoins, évitez de la mettre en contact avec les fittonias, car son humidité pourrait les abîmer. Disposez les graviers et les galets. Pour un rendu harmonieux, nous conseillons de recouvrir la totalité du terrarium. À vous de choisir si vous souhaitez un résultat minéral ou végétal.

8/ Nettoyez les parois intérieures avec le pinceau et l'extérieur avec un chiffon propre.

9/ Arrosez avec parcimonie à la base de chaque plante, ainsi que la mousse si elle est un peu sèche.

Astuce : veillez à ne pas regarder votre terrarium uniquement de haut, tout au long de la réalisation de votre composition, et tournez-le régulièrement pour qu'il soit beau de toute part.

## actu



### ATELIERS HERBIERS

2 fois par mois  
Composition de fleurs et de feuilles séchées enserrées dans un cadre en verre et laiton doré.  
1 h - 35 €

### ATELIER TERRARIUMS

1 fois par semaine  
Apprenez à créer votre propre paysage autonome en arrosage.  
1h30 - 65 ou 90 €, selon les modèles

### ATELIER DÉTOX NATUROPATHIE

En janvier, après les excès des fêtes, participez à un atelier pour réaliser des tisanes personnalisées qui boosteront votre organisme et élimineront les toxines.  
2 h - 70 €

LES JARDINS DE  
**GAÏA**  
GRANDS THÉS BIO



Veir

*Invitez la nature dans votre tasse !*

✓BIO ✓ÉQUITABLES ✓PETITS PRODUCTEURS ✓VRAC ✓CRÉÉS, PRODUITS ET CONDITIONNÉS EN ALSACE

Près de 30 ans de savoir-faire et de liens forts avec nos producteurs nous permettent de vous proposer des thés et infusions aux saveurs généreuses. Travaillée artisanalement, dans le respect de la naturalité de la plante, notre collection gourmande de fin d'année est disponible en boîtes à thé et sachets recharge. Plus d'infos ? Rendez-vous sur notre blog et réseaux sociaux.

📷 📌 [www.jardinsdegaia.com](http://www.jardinsdegaia.com)



À la découverte d'un  
métier...

**paysagiste**

**C**'est une histoire de reconversion professionnelle qui a un air de déjà-vu : celle de Marie et Julie, deux Parisiennes lasses de leur travail derrière un bureau, qui quittent leur première carrière pour un métier où l'on a le nez dehors, les mains dans la terre et la tête dans les nuages. Après une formation théorique intense et des stages qui leur ont permis de se frotter à la réalité du métier, elles fondent IVY en 2017 avec l'idée d'accompagner les citadins dans l'aménagement d'espaces verts au sein de la ville.

Trois ans plus tard, leur petite entreprise a bien grandi : création de terrasses ou de jardins, entretien, ateliers plantes vertes, boutique d'accessoires de jardinage, organisation d'événements... il y a assurément plusieurs cordes à l'arc d'IVY ! Pour Marie et Julie, qui étaient à la recherche d'un métier concret, où l'on ne fait jamais la même chose, c'est un pari réussi !

De leur rencontre sur les bancs de l'École du Breuil, il y a trois ans, à leur entreprise florissante d'aujourd'hui, elles nous racontent leur parcours et nous font découvrir les bonheurs et les difficultés du métier de paysagiste.

#### Qui êtes-vous ? Comment avez-vous créé IVY ?

**Marie :** Je suis paysagiste, fondatrice d'IVY, que j'ai créé en 2017. IVY signifie "lierre" en anglais. C'est un mal-aimé des jardins mais, ici, nous l'aimons beaucoup !

**Julie :** Je suis l'associée de Marie, que j'ai rejointe quelques mois après la création d'IVY. Nous nous sommes rencontrées à l'École du Breuil, lors de notre formation pour devenir paysagistes. Au départ, j'avais créé ma propre société de mon côté, mais nous nous sommes aperçues que nous avions les mêmes envies, la même vision des choses, alors nous avons décidé de travailler ensemble.

#### Vous êtes paysagistes, mais vous organisez aussi des ateliers, pour les particuliers ou en entreprise, vous tenez une boutique végétale et un e-shop... Comment organisez-vous ces différentes activités ?

**Marie :** Au départ, nous avons lancé notre offre d'aménagement d'espaces verts en milieu urbain. Nos clients sont pour la plupart des particuliers, avec beaucoup de projets sur des balcons ou des terrasses ainsi que quelques jardins, mais nous travaillons aussi pour des entreprises. Comme le métier de paysagiste est assez saisonnier, nous avons constaté une baisse d'activité l'hiver. Nous avons donc créé nos ateliers pour combler ce creux. Nous avons d'abord proposé des ateliers terrariums, pour des activités team building en entreprise, puis nous les avons ouverts au public, tout en diversifiant les thématiques. Nous abordons des sujets assez divers, comme la réalisation d'herbiers, les semis ou l'installation d'un lom-



bricomposteur. Nous faisons aussi intervenir des personnes externes, pour des initiations à la naturopathie ou des DIY peinture de cache-pots.

La boutique est arrivée en dernier, elle est ouverte depuis moins d'un an. On y trouve des outils de jardinage, des accessoires, tout le nécessaire pour créer des terrariums, des jolis cache-pots, des objets "déco" et quelques plantes. Située dans une ruelle calme près de la place de la Bastille, elle nous sert aussi d'espace d'accueil pour les entreprises qui souhaitent organiser des séminaires et proposer des activités plantes vertes à leur équipe. Enfin, nous mettons en vente sur notre e-shop tous les objets disponibles en boutique.

#### Quels ont été vos parcours professionnels ?

**Marie :** J'ai été avocate puis juriste en entreprise, pendant vingt ans, en France et à l'étranger. Puis j'ai eu envie de changement : j'avais l'impression d'avoir fait le tour de la question et de ne plus rien apprendre... C'est alors que j'ai découvert la formation de l'École du Breuil pour devenir paysagiste.

**Julie :** J'ai travaillé six ans dans la communication et l'événementiel, mais je ne me voyais pas faire ça toute ma vie. J'avais envie d'être dehors, de ne pas être dans un bureau et d'acquérir un savoir-faire. J'ai négocié une rupture conventionnelle et effectué un stage chez un fleuriste, un autre chez un maraîcher,



puis je me suis inscrite à la formation de l'École du Breuil, où j'ai rencontré Marie !

#### Pouvez-vous nous en dire plus sur cette formation ?

**Marie :** Il s'agit de la formation "Aménagement paysager" de l'École du Breuil, à Paris. C'est une formation réservée aux personnes en reconversion, avec pour objectif de préparer les épreuves du bac professionnel en un an (au lieu de trois pour un bac classique). La différence, c'est que nous n'avons pas les matières générales (français, maths, etc.) mais uniquement les matières techniques (reconnaissance des végétaux, maçonnerie, dessin paysager, etc.), car nous sommes déjà titulaires d'un bac.

La formation comprend des cours théoriques trois soirs par semaine, des travaux pratiques le week-end et plusieurs stages à effectuer pendant l'année. Elle est assez orientée "jardins". Nous avons appris l'aspect urbain du métier, pendant nos stages et en pratiquant avec nos clients. Cette formation mène à différents postes : certains d'entre nous sont devenus jardiniers à la mairie de Paris, d'autres ont rejoint des entreprises du paysage et quelques-uns, comme nous, ont monté leur entreprise.

#### Comment se passe concrètement un projet avec un client ?

**Julie :** D'abord, nous nous déplaçons pour voir le lieu. Nous venons toujours toutes les deux, car nous avons des visions complémentaires. D'ailleurs, il nous arrive souvent de proposer au client de choisir entre deux projets différents. Le client nous communique ses objectifs et ses envies : il s'agit souvent de masquer les vis-à-vis, de se cacher des voisins. Il nous fait aussi part de ses goûts : préfère-t-il un style champêtre ou plutôt à la française ? Quels coloris souhaite-t-il trouver dans la palette végétale ? A-t-il envie de bacs en

terre cuite, en bois, ronds, carrés ? De notre côté, nous avons aussi nos envies, notre vision des choses : nous aimons bien les espaces un peu champêtres, avec des jeux de hauteur, des couleurs harmonieuses et des plantes comme les gauras, les choisyas, les pitosporums, la verveine, la sauge, les agapanthes... Nous trouvons des compromis.

Sur cette base, nous faisons une esquisse en posant les grandes idées du projet, puis nous échangeons avec le client pour arriver à la version finale. Notre proposition comporte non seulement le choix des espèces à planter et leur emplacement mais aussi, souvent, des éléments de décoration comme le sol, le mobilier ou l'installation de l'arrosage automatique.

Enfin, arrive la réalisation. Si c'est un petit projet, nous le faisons nous-mêmes. Si c'est un gros chantier avec de la plantation d'arbres, du déblayage, du débroussaillage, etc., nous faisons appel à des entreprises externes.

**Marie :** Nous assurons aussi l'entretien des espaces que nous concevons : nous venons, une fois tous les deux ou trois mois, voir comment cela se passe et garder le contact avec le client. Enfin, nous créons également des composts dans les jardins.

#### Comment s'opère le choix des variétés à planter ?

**Julie :** Les critères importants à prendre en compte sont : l'exposition, le vent, la présence ou non d'arrosage automatique, le fait qu'on plante en pleine terre ou en pots et la qualité de la terre (à Paris, elle est souvent très calcaire). Nous prenons aussi en compte le réchauffement climatique : par exemple, nous venons de planter un micocoulier de Provence, dans un jardin qui est pourtant à l'ombre, mais avec les températures actuelles plus clémentes, il est bien possible qu'il s'y plaise ! Nous achetons la plupart de nos plantes à Rungis mais nous essayons aussi sou-



### Formation Aménagement paysager

- Formation dispensée par les Cours municipaux d'adultes de la ville de Paris, en partenariat avec l'École du Breuil : [http://cma.paris.fr/#displayElement\(7995\)](http://cma.paris.fr/#displayElement(7995))
- Tarif : 130 €
- De septembre à juin. Inscriptions en mai pour l'année suivante.
- Cours les lundis, mardis, jeudis et quelques vendredis de 18h30 à 21h30 (17 heures hebdomadaires en moyenne). Travaux pratiques le samedi de 8 h à 12 h et de 13 h à 17 h. Trois semaines de stage obligatoires.
- Accessible à tous les titulaires d'un baccalauréat. Sélection sur entretien.

vent d'aller en pépinière, pour choisir des espèces locales adaptées au milieu. Enfin, nous plantons toujours des espèces vivaces et non des annuelles, pour ne pas avoir à replanter chaque année !

**Marie :** Il faut parfois expliquer aux clients que le temps du jardin est un temps long. Les plantes arrivent à maturité au bout de trois ans environ, il faut donc un peu de patience ! Certaines plantes sont petites au démarrage, mais elles peuvent faire trois ou quatre mètres au bout de quelques années !

#### Combien de temps dure un chantier ?

**Julie :** Ça va d'une demi-journée, s'il s'agit de quelques pots sur un balcon, jusqu'à deux mois pour notre plus gros chantier, un jardin de deux cents mètres carrés aux Batignolles, où nous avons tout refait. À Paris, tout est long car, même pour un petit balcon, il y a beaucoup de logistique : il faut monter la terre, les pots, etc.

#### Qu'est-ce que vous aimez le plus dans votre métier ?

**Julie :** La variété des sujets ! On ne s'ennuie jamais. Ateliers, travail sur un chantier, achats en pépinière, rencontre avec un client... Il n'y a pas une journée qui ressemble à une autre.

**Marie :** Le sentiment d'apprendre à nouveau. Ça me manquait avant. J'aime que ça soit concret : à la fin de la journée, on voit ce qu'on a fait.

## Veir

#### Qu'est-ce qui est le plus difficile ?

**Julie :** C'est fatigant : nous avons beaucoup de travail et c'est un métier très éprouvant. C'est pour cela qu'aujourd'hui, nous nous faisons aider pour les tâches les plus physiques. Ce n'est pas étonnant qu'il y ait autant d'hommes dans ce métier !

**Marie :** Comme Julie, je dirais monter les sacs de terreau ! C'est dur physiquement. Par ailleurs, il n'est pas toujours facile de faire comprendre nos tarifs à un client. Nous arrivons souvent en fin de chaîne, sur un chantier de rénovation par exemple, et les gens n'ont pas prévu de budget pour leurs espaces verts. Il faut leur expliquer que le devis comprend non seulement l'installation, mais aussi la conception, le suivi du chantier, etc.

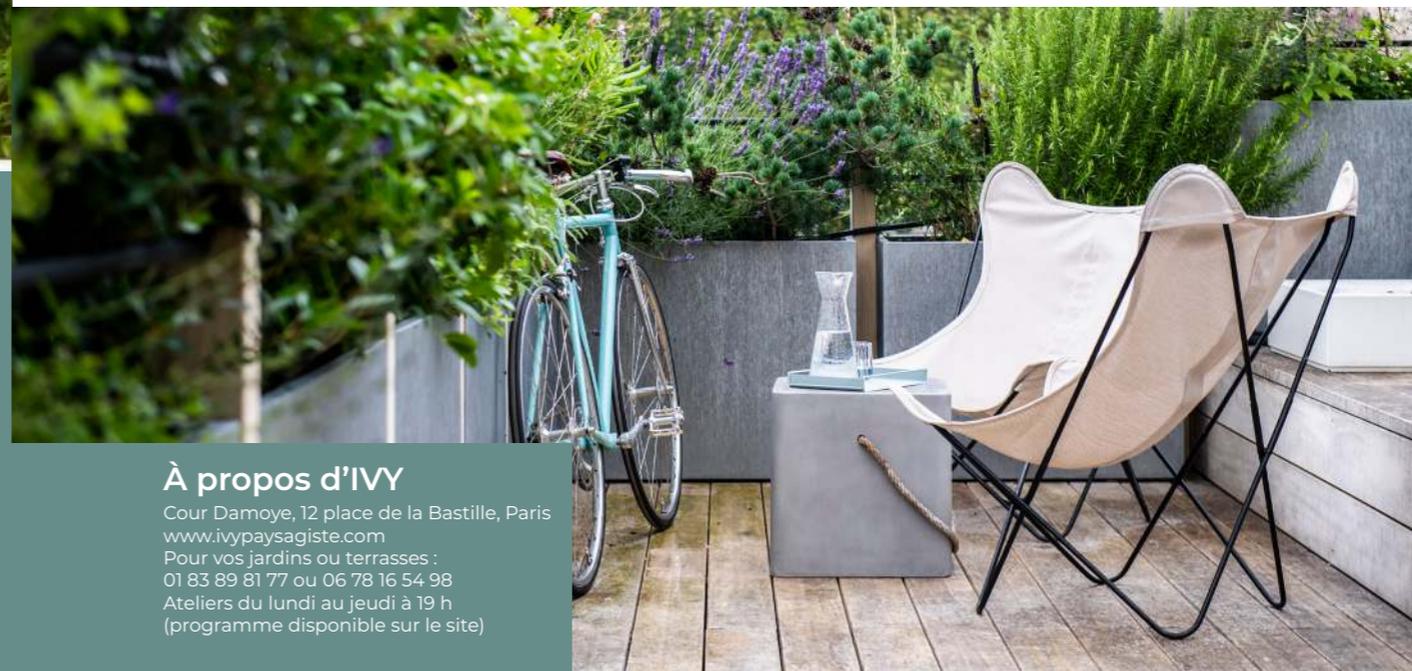
#### La réalité de ce métier correspond-elle à la vision que vous en aviez ?

**Marie :** Globalement oui. On a les mains dans les plantes et c'est très riche au niveau créatif ! Ce que nous avons découvert, c'est que le milieu du jardin est très accueillant. Comme il y a du travail pour tout le monde, on ne se tire pas dans les pattes. Les gens sont passionnés, ils passent des heures à nous parler de leur travail !

#### Un conseil pour celles et ceux qui veulent se lancer ?

**Julie :** Il faut faire des stages pour se frotter à la réalité et découvrir plusieurs aspects du métier.

Propos recueillis par Lætitia Roux



### À propos d'IVY

Cour Damoye, 12 place de la Bastille, Paris  
[www.ivypaysagiste.com](http://www.ivypaysagiste.com)  
 Pour vos jardins ou terrasses :  
 01 83 89 81 77 ou 06 78 16 54 98  
 Ateliers du lundi au jeudi à 19 h  
 (programme disponible sur le site)